

Apogeo, per non farti rovinare la festa

La cooperativa segue gli aspetti fiscali e previdenziali degli artisti e garantisce a chi li ingaggia qualità nell'esibizione e tranquillità in materia di sicurezza.



Osperare uno spettacolo, al giorno d'oggi, comporta una serie di adempimenti e di responsabilità che a volte vengono sottovalutati perfino dai promotori. Pensiamo alla gestione dei palchi, agli infortuni, ai cavi degli impianti audio o a quelli necessari per collegare strumenti musicali o luci. Oltre alla Siae e al Fisco. Una serie di adempimenti che, se non rispettati, possono 'rovinare la festa' agli organizzatori. Per aiutare gli artisti in queste incombenze e le imprese o enti pubblici che organizzano eventi ad essere tranquilli, la **cooperativa Apogeo** offre tutta una serie di servizi e garantisce importanti punti fermi. A musicisti, attori, animatori, dj, sia professionisti che dilettanti la cooperativa offre prestazioni nel campo fiscale e previdenziale, con regolare certificato di agibilità Enpals, sollevando i soci da tutte le formalità burocratiche necessarie e liberando tempo e impegno per l'attività artistica. Inoltre Apogeo svolge un ruolo di promozione e coordinazione dei propri soci, favorendone la crescita artistica.

Alle imprese, enti pubblici e associazioni che organizzano spettacoli, invece, la cooperativa dà garanzia di tranquillità, poiché gli artisti soci sono coperti da assicurazione aziendale contro danni o incidenti e hanno una formazione specifica nel campo della sicurezza.

Nata nel 1993 come cooperativa di servizio, Apogeo ha cambiato natura, diventando cooperativa di produzione lavoro. I 160 soci artisti sono infatti diventati dipendenti della cooperativa, che quindi può garantire la qualità delle loro prestazioni, la correttezza fiscale e previdenziale e la sicurezza degli impianti utilizzati anche nei confronti del pubblico. Un bell'alleggerimento di responsabilità in capo agli organizzatori.

“La nostra attività – spiega il presidente **Marco Graziola** – ha anche dei risvolti importanti per il bene comune, poiché operiamo in modo trasparente, facendo emergere un settore avvezzo al nero, compiendo un lavoro di educazione civica importante”.

“Purtroppo in provincia ci sono ancora troppi casi di artisti che si esibiscono non rispettando le normative sia previdenziali che fiscali – aggiunge il vicepresidente **Mauro Lever** – e questo porta danno prima di tutto a loro stessi, ma anche a tutta la categoria e agli organizzatori di eventi, per gli alti rischi”. E il prezzo della prestazione regolare non è poi così significativamente più elevato di quella scorretta.

Non solo, gli artisti della cooperativa avendo a disposizione un collegamento aziendale on line 24 ore su 24 con Enpals riescono ad essere operativi anche se chiamati all'ultimo minuto anche nei giorni festivi garantendo la comunicazione all'ufficio competente.

Attraverso il sito della cooperativa, le imprese private o gli enti pubblici possono trovare l'elenco degli artisti soci, con le loro specifiche competenze, che vanno dalla musica al teatro, dalla danza all'animazione. I soci sono per lo più dilettanti, persone cioè che si esibiscono per passione, avendo però un altro lavoro. Ma non solo, perché tra gli iscritti ci sono molti professionisti.

La prossima iniziativa che la cooperativa ha in cantiere riguarda un corso di formazione per tecnici in altezza, per chi cioè si occupa del montaggio e dell'allestimento di luci e suoni nei palcoscenici di grandi dimensioni. Una situazione, appunto, che comporta elevati rischi e che è bene conoscere prima di affrontare (d.p.). ■

Per info: Apogeo, via Maccani, 207 Trento.
Mail: apogeo@apogeo.tn.it

